

## Abstraksi

Negara Jepang adalah negara yang kaya akan kebudayaan dan banyak perayaan yang diadakan setiap tahunnya. Pada dasarnya, perayaan serta festival yang ada di Jepang dibagi menjadi dua kelompok besar yaitu *matsuri* dan *nenchu gyoji*. Pada penelitian kali ini, penulis akan membahas mengenai salah satu perayaan yang tergolong dalam kategori *nenchu gyoji* yaitu *shogatsu*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti pengaruh-pengaruh Shinto yang terdapat dalam perayaan *shogatsu*. Penulis menggunakan metode kajian kepustakaan untuk mendapatkan data-data yang penulis butuhkan. Dari data – data yang terkumpul, penulis akan mengambil beberapa teori yang mendukung penelitian ini. Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa pada perayaan *shogatsu* terdapat pengaruh Shinto yang cukup kuat di dalamnya.

Kata kunci : *Shogatsu*

## Ucapan Terima Kasih

Pertama, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah mengizinkan serta memberikan kesempatan pada saya untuk menyelesaikan skripsi saya yang berjudul Pengaruh Shinto dalam Perayaan *Shogatsu* di Jepang. Sebagai penulis yang tak luput dari kekurangan, saya juga menyadari kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini.

Keberhasilan dari penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini, saya selaku penulis, ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof.Dr.Gerardus Polla, M.App.Sc selaku rektor Universitas Bina Nusantara.
2. Ibu Ienneke Indra Dewi, Pra, M Hum selaku dekan fakultas sastra.
3. Ibu Dra Nalti Novianti M.Si selaku ketua jurusan bahasa Jepang yang telah memberikan masukan untuk skripsi saya.
4. Ibu Ratna Handayani, SS, M.Si selaku pembimbing yang telah menyediakan waktunya untuk membimbing saya dengan sabar serta selalu memberikan semangat.
5. Ueda sensei, yang sudah menyediakan waktu untuk memeriksa *gaiyou* saya.
6. Tanaka sensei, yang telah membimbing selama tiga bulan terakhir ini.
7. Mama, Papa, dan tante Shasa atas segala bantuan dan doanya.
8. Sita sensei, Heru sensei, Ati sensei, Juju sensei, dan semua dosen yang telah membagi ilmunya pada saya.
9. Teman-teman Sastra Jepang Binusian 2007 serta sahabat tercinta yang selalu memberikan dukungan semangat selama proses penyelesaian skripsi ini.

10. Haachan, komputer saya, yang telah berjuang keras siang-malam bersama saya hingga skripsi ini rampung.

Jakarta, Juli 2007

Penulis,

## Daftar Isi

<b>Muka Depan</b>	
<b>Halaman Judul</b>	i
<b>Halaman Persetujuan <i>Hard Cover</i></b>	ii
<b>Halaman Pernyataan Dewan Penguji</b>	iii
<b>Abstraksi</b>	iv
<b>Ucapan Terima Kasih</b>	v
<b>Daftar Isi</b>	vii
<b>Daftar Gambar</b>	ix
<b>Bab 1</b>	<b>Pendahuluan</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	6
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.5 Metode Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
<b>Bab 2</b>	<b>Landasan Teori</b>
2.1 Konsep Kepercayaan Agama Dalam Masyarakat Jepang	9
2.2 Konsep Shinto	10
2.3 Konsep <i>Shogatsu</i>	16
<b>Bab 3</b>	<b>Analisis Data</b>
3.1 Analisis Pengaruh Shinto Dalam Tujuan Perayaan <i>Shogatsu</i>	23

3.2 Analisis Pengaruh Shinto Dalam Kegiatan Menjelang <i>Shogatsu</i>	25
3.2.1 Analisis Pengaruh Shinto Dalam <i>Oosouji</i>	26
3.2.2 Analisis Pengaruh Shinto Dalam <i>Mochitsuki</i>	28
3.3 Analisis Pengaruh Shinto Pada Dekorasi <i>Shogatsu</i>	30
3.3.1 Analisis Pengaruh Shinto Pada <i>Kadomatsu</i>	31
3.3.2 Analisis Pengaruh Shinto Pada <i>Shimenawa</i>	32
3.3.3 Analisis Pengaruh Shinto Pada <i>Shimekazari</i>	34
3.3.4 Analisis Pengaruh Shinto Pada <i>Kagamimochi</i>	35
3.3.5 Analisis Pengaruh Shinto Pada Dekorasi Altar <i>Shogatsu</i>	38
3.4 Analisis Pengaruh Shinto Dalam Puncak Perayaan <i>Shogatsu</i>	42
<b>Bab 4</b>	<b>Simpulan dan Saran</b>
4.1 Simpulan	44
4.2 Saran	46
<b>Bab 5</b>	<b>Ringkasan</b>
<b>Bibliografi</b>	52
<b>Daftar Riwayat Hidup</b>	54
<b>Muka Belakang</b>	
<b>Halaman Judul</b>	i
<b>Lembar Persetujuan Gaiyou</b>	ii
<i>Gaiyou</i>	1

## Daftar Gambar

2.1	<i>Mochi</i>	18
2.2	<i>Usu dan Kine</i>	19
2.3	Daun <i>Urajiro</i> dan <i>Yuzuriha</i>	21
3.1	<i>Oosouji</i>	27
3.2	<i>Mochitsuki</i>	29
3.3	<i>Kadomatsu</i>	32
3.4	<i>Shimenawa</i>	33
3.5	<i>Shimekazari</i>	35
3.6	<i>Kagamimochi</i>	37
3.7	<i>Gohei</i>	39
3.8	<i>Sake</i>	40
3.9	<i>Sakaki</i>	41
3.10	<i>Shide</i>	42
3.11	<i>Hatsumode</i>	43